

故宮週刊

易培基題



(一之像王帝代歷殿肅南)

像宗高宋



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第四十三齣 起兵征誘

(扮八軍士四將官二中軍五將官馬寶安民引淨扮曹操從上場門上唱)

〔北粉蝶兒〕 號令申傳、傳可也號令申傳、如運法無容寬憲、平日萬集英賢、講略鎗鎗、論孫吳、齊步伐、軍威始建、且休要把金鼓喧闐、效韓侯陳倉暗賺、(場上鼓高)

自公案裏提曹操臨西科白 天子今朝幸許都、征誅實則蓋由吾、宛城未靖留餘孽、親自從戈去掃除、老大曹操、字孟德、沛國譙郡人也、爲因李傕郭汜追迫、教獨有功、

進爵魏公、位居丞相、劍履上殿、恩榮並及、可謂人生之幸也、昨有探事人道、張榜兵屯宛城、大有規模計都之意、乘他未嘗舉動、吾欲先點兵征討、今日陞帳、

發令起師、中軍吩咐開門、(中軍應作傳科內奏總發大刀手從兩場門上作開門科)曹操與子操同進李典從兩場門上全作進門科大刀手從兩場門下乘將白 丞相在上、衆將打躬、

曹操自侍立兩傍、衆應作分侍科曹操自今發討逆之兵、共破不臣之寇、兵衆路遙、軍威浩大、此去清水阻隔關城、若由小路可近數里之程、爾等以爲何如、衆白丞相

高見、吾等恭聽發令施行、曹操白 大小三軍、聽吾號令、(衆應科曹操自)自今起行、人腳枝、馬去鈴、捲旗息鼓、行從小路、不許擾攘百姓、時屆春暮、麥秋將至、如

有路害禾苗者、定按軍法、梟首示衆、(衆應曹操自)就此起兵前去、(作下高台隱隱公案裏提曹操將作上馬科扮一軍士執旗從上場門暗上衆作應場科全場)

(續二版)

開治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角 朱子尺牘墨蹟 每冊三元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

宋蘇軾書

(宋賢書翰之二)

(小傳詳前)

(南拉爾圖) 各自

飛鳴喧、同寂靜誰

敢聲言、者行軍徐

步、恰無個落後驅

前、(重復傳科白)

前面都是麥田了、

小心軍令而行、(兼

應科開過) 風來波捲

麥浪滾、人似行河

面、(重復傳科白) 前面

路窄、各當牽馬步

行、(兼應各作下馬牽

行科全喝令早提防、

失足傷苗犯嚴刑、

一時難免、(重復傳

呀、你看千軍萬馬

、無不小心進行也

、(唱)

(北石榴花) 傳員

徐徐行緩轉趨營連

、休得着不恭近民

座、只着俺金鞭玉

勒旗轉高牽、須防

步踐踏壞青田、且

前行裏俄延、馬蹄

休把瓊苗踐、且莫

要軍規違犯、令出

難慢、(又下下馬轉作

曉科衆全喝飛騎兒馳

軍前、

(接三版)

(前詳傳小)

唐僧懷素自序長卷之二

藏真草聖所閱多矣

未有如自叙之精妙

筆法走龍蛇盡具於

壬子閏夏五日保

之行父景晉同觀

今時夏日與

劉近仲品辭老過

本

本

本

本

本

本(本市)一角

掌故叢編前出至第十輯由十一輯改稱

史料旬刊已出至第三十七輯每冊價洋四角外埠加郵費一角

故宮月刊本外埠加郵費一角

元張舜咨畫石樹



張舜咨、字師健、號樸里子、居官有能稱、政事之暇、焚香閉閣、哦詩對卷、簡然無塵想、

(最字令犯) 曠野行來不遠、勇壯軍兵行不得、博得個漢馬功、須同把忠心現、捱捱捱捱捱、馬嘶風塵身勞何憚、俺這裏壓地兵來、俺這裏壓地兵來、趕趕趕城威風一片、指日裏功成齊唱凱歌旋、(全從下場門下)

第四十四齣 賈誼勸降

(扮八軍各引生粉旗從上場門上場)

(劍器令)

權且守城壕、這小郡難堪守保、奈四方英雄並起、紛紛各建旌旄、(揚揚揚揚揚揚揚揚)自亂黃巾居宛城、危邦守業待時興、而今曹賊專權日、四海紛紛起戰爭、吾乃張榜、長安人也、父母早

清張若靄松竹鳴禽圖

(小傳前詳)



好禽棲松鳴禽行特地生大
夫方岳諸君子能達此依
成雙美同心氣一清從國產生
筆花者細情情情情情

松竹鳴禽圖 清張若靄

亡、相隨叔父張濟、曾讀兵書、學成武藝、叔父官為驍騎將軍、引兵攻戰南陽、為流矢所中、回寨身亡、我收斂殘兵、屯住宛城、以窺動靜、幸有賈誼、頗諳兵法、其人乃李權郭祀帳下參軍、後因他二人自相殘妬、不納忠言、賈誼遂棄李郭來投吾郡、因見他足智多謀、用為參贊、幾年以來、養精銳氣、遂成一小國之勢、近因天子懦弱、君柄下移、曹操專權、挾天子以立威名、令諸侯而專征伐、實有吞併之心、終為其害、意欲結連劉表、共滅曹操、不想他先已提兵到此、為今之計、勢孤力寡、進退兩難、暫委張先雷敘守城、以待賈誼到來、再同商議便了、左右、賈先生到時、急忙通報、(軍卒應科張濟起)賈誼轉曰、正是且張將軍、以待遠來軍、(全從下場門下手與等內白)衆將官、與我圍住宛城、緊緊攻打者、(八軍士四將官引衆粉旗從上場門上場)

(接五版)

影印籌辦夷務始末 本院影印清代道光咸豐 影印太平清調迦凌音 冊冊價洋一元二角五分 珂羅版印宋人法書 上下卷售洋四元 吉金箋研譜箋開享箋吉金請帖

已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

（風入松）圍城攻戰兩相交，須全志軍行威號，雄師數萬，把危城掃，看指日定成功效。（合）博得個勳名建標，方顯得大功超。

（吶喊從下場門圍下末扮賈璉從上場門急上自）哎呀，不好了吓，（唱）

（急三釐）聽軍鬧，列戈矛，圍城繞，催軍鼓，殺聲高，應抵抗，響連珠，轟天砲，（合）焚玉石，莫能逃，（自）主公在那里，主公在那里，（拿本引張綽從下場門上張綽自）賈先生爲何這等慌張，（賈明自）主公不好了，那曹操統領雄兵一十五萬，將這宛城圍圍困住，危在旦夕，請主公早爲定見，（張綽嘆白驚訝科地）

（風入松）重圍佈密困吾曹，四方志盡付蒿草，亡家傾國須臾到，旦夕間孤城難保。（合）則落得憂心細縈，爲今計費推敲，（轎上駱駝同角科齊唱）

(急)第二節、無良策、獻版圖、書降表、安黎庶、保城壘、頻眺望、勢倒懸、入圈套、(急)到如今禍臨頭、歸須早、(孫綽白)悔不聽先生之言、而遭此禍、(賈明旦)爲今之計、必須納降曹公、上可以保城池、下可以安黎庶、望主公早爲之計、(孫綽白)先生所言雖善、那曹操志在四方、來者不善、豈肯納一紙降書而退萬軍之意乎、(賈明旦)潑銅二寸不爛之舌、管使曹軍倒戈而退、(孫綽白)事已至此、就勞先生一往、(賈明旦)雖然如此、曹操性詐而多疑、可將地圖版籍呈獻曹營、主公自縛轅門負罪投誠、曹沾納士之名、如見此情、彼無疑也、(孫綽白)先生高見、吾當遵教前行、(作顧左右科)左右、可將圖籍捧了、同賈先生前往、(一軍卒應)下取圖籍科賈明旦)主公全憑圖籍作陰符、伏首營門待罪輸、(四軍卒隨賈明旦下)孫綽此謀險峻、(孫綽數科白)爲億萬民生命計、也能、權將壯志效愚夫、(從下場門下)

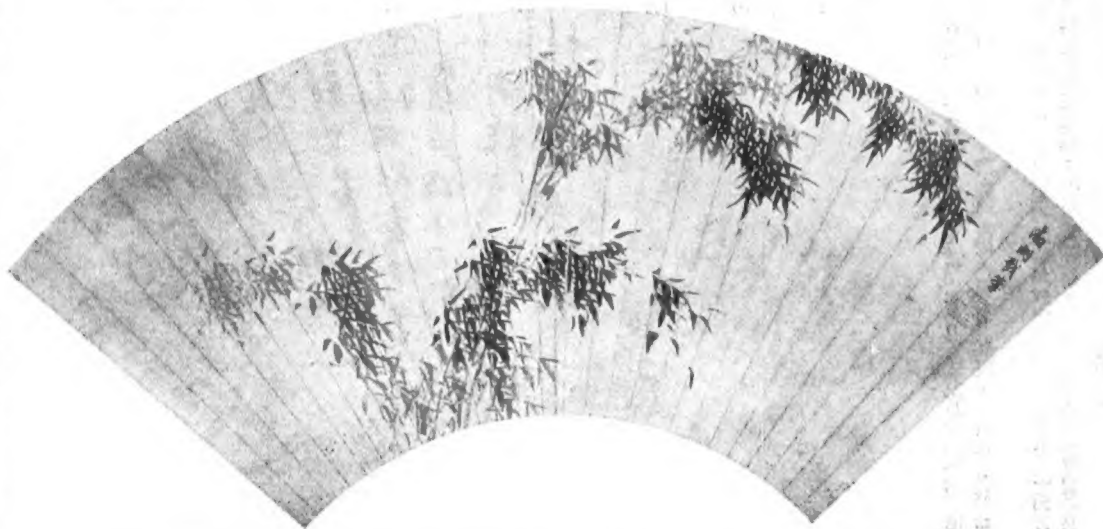
第四十五齣 遊城藝艷

(春梅隨鄭氏從上揚門上唱)

（錦繡道）暮春天、照指幃、淒涼慘然、是破國孤臣
屬、誰個溫香玉軟生憐、（中場設椅、兩邊生拜）奴家鄒氏、
嫁爲張門福室、丈夫張濟、戰陣身亡、賴有夫姪張榜、
退守宛城、得以相傍、雖然食足衣豐、怎奈形單影隻、

(前詳傳小)

扇 畫 明 徵 文 明



寢興蕭索、總在愁城、（作憫思）刺刺捨、淚珠如綫、舞臺寸光陰春宵難見、（思量）奈何天、含情恨、琴斷朱絃、難持這家園、（念）好景反成愁怨、四時若個自消遣、（春梅白）夫人這天和氣暖之候、當樂春光、為何獨坐房中愁思自嘆、奴婢同着夫人到花園中走走罷、（鄭氏白）春梅、（唱）

〔小桃紅〕我懶步進花園、怕蝶蜂驚人戀、（春梅白）夫人懶步花園、可操操琴罷、（鄭氏白）春梅、（唱）休提起相如調弄文君淚、早離離宮商譜入湘妃怨、（春梅白）不然看看書罷、（接第六版）

(接第六版)

明 王冕 吳 鎮 梅 竹 卷 之 十 (題 補 士 王) (前 詳 傳 小)

(補士王) 念什麼香齋雅經和典、無情情懶把病、(作補士)花園不去、看書又煩、(作補士)有了、今早來安說小主人獻了城池、曹兵連城、滿街上都是曹軍、不免哄夫人往西樓靜養望便了、(作補士)自嘆、夫人今早聽得來安說、曹公入城、六街三市盡是曹軍、都說是許都人物清奇、衣巾華麗、另是一般風俗、夫人為何不觀望觀望去、(補士)什麼好看、(明)

(傾蓋) 不由人願、我破家事業今朝變、自差怨、朋儕來山不自然、命促塞、舊城池看新人面、亡夫飲恨一命捐、(安安)上場門上自有事忙通報、無言莫浪傳、春梅姐那里、(春梅)作門門自來了、有何話說、(安安)有雷夫人要請夫人同在樓上望望熱鬧、現在西

不可一日無所至植此君封離護梓何絲紘二友
寓我巖巖若洛下東西兩頭屋一頭剪得滿湘雲
一頭小野羅浮上鎮也九咽吞住天漿腹見六森柯
即目非凡大扶與清氣含此圖快矣乎快矣乎此
圖此反合不孤

毒獨為百花魁而竹能離卉木而別自成高品者
以其精得天地間一種清真氣故也竹自文湖州蘇
瑞後有毒道人吳仲圭以至近代王孟端而毒
則楊補之外獨推山農王元章然吳子輩謂其
命肯涉淺為境易窮而往、下其品幾於毒
處生信今年六月信陽王太史祖嫡以元章梅仲
圭竹合一卷寄余開卷時令人鼻端拂、有玉
清蓬萊想遂乞仲承諸君為詩歌美之而余
繼焉或謂戴凱之范至能所撰二譜至數百千
種且以大度為樹渭濱千畝而止寡、一枚明
取也是不然正復以簡貴勝耳卷首為沈氏則

閣等候、(春梅)自曉得了
、你自題詞、(安安)仍從
上場門下春梅作連門門自
夫人、雷夫人現在西園
等候、也是要請夫人上
樓裏子、(補士)既如此
我與你走道便了、(作起
續續續續氏後春梅行科場)恨
追晚為甚的拋家業閃、
空生悲怨、空生悲怨、
(從下場門下曹馬曹安民引曹
操從上場門上場)
(金殿)重重重 除塵
鏡、我來開遊觀、仰觀
地勢山川、這宛城固堅
、六市聯綿、商賈奔忙
去路、看朱戶重垣、恰
是民風淳厚、來到通衢
市廛、(雷夫人)一侍女全顧氏
春梅上場科場上作段段
夫人鄭氏各各科場上作段段
曹馬作連連氏科場白場)(
合)嘉見仙姬嬌樣、好教
我魂蕩心迷、幾縷絲縷、
來來往往、好不匆忙也、(雷夫人)自曰已西、(各起隨散集科場
氏等全場)

(劇子序) 移步金蓮、漫下雲梯、興致便便、看強軍烈烈爭如靜守房閑、詳端看、一例奇
容相貌、盡都是征夫雄健、(合)只是這宋定危城、好教人心意難連、(從下場門下曹馬曹安民
曹馬全從上場門上場)

明 陳 繼 儒 書 扇 (前詳傳小)



(續七版)

故宮週刊二周樂園讀書樓書畫集粹 一元五角
清代帝后像 每冊二元
上海紀行詩 每冊五角

烟雲寶笈成扇目錄

景洲

明陳深林苑舍一柄外湖竹內素竹十六股方端

泥金葉、墨筆畫深林苑舍、右方楷書款、陳深、印一、字號將、白文、右上、乾隆御覽之寶、

明尤求畫秋山圖一柄

泥金葉、着色畫烟雲流水、紅樹秋山、左上行書款、做宋人筆法、長洲尤求、計二行、印一、尤求、白文、上方、乾隆御覽之寶、

明尤求洛神圖一柄外湖竹十八股方端

泥金葉、墨筆畫洛神圖、風霧雲鬢、曹衣吳帶、右上隸書款、鳳丘尤求製、印一、尤求、朱文、又、乾隆御覽之寶、

明趙左秋山紅樹一柄外湖竹十七股如意端

泥金葉、着色畫秋山紅樹、上方楷書款、乙卯春日趙左擬楊升意、計二行、印一、左、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

明談志伊畫佛桑山鳥一柄外湖竹十六股圓端

泥金葉、着色畫木芙蓉、山鳥、左上楷書款、戊辰春三月畫於翠風樓、談志伊、計二行、無印、右上、乾隆御覽之寶、

明陳洪綬梅竹一柄外湖竹十三股魚尾端

泥金葉、着色畫白梅花、雙鉤竹、右上行書款、老遲洪綬、印一、陳洪綬印、白文、又、乾隆御覽之寶、

明吳彬萬木秋山一柄外湖竹內素竹十四股圓端

泥金葉、着色畫萬木秋山、水閣長橋、右上行書款、文從簡寫、印一、查可、朱文、又、乾隆御覽之寶、

明文從簡觀遠一柄外湖竹十六股方端

泥金葉、着色畫湖心小嶼、一老樹樹觀遠、右上行書款、文從簡寫、印一、查可、朱文、又、乾隆御覽之寶、

明董其昌漁村圖一柄外湖竹十七股方端

泥金葉、着色畫小橋流水、遠山平林、右上行書題、戊辰春日畫於御河舟次、思翁、計二行、印一、董其昌印、白文、引首、畫神、朱文一印、又、乾隆御覽之寶、

(房配宮秀儲)

七之額匾宮故



(意同地天與厚仁平和 寶之筆御后太皇肅慈二印方上)

(房配宮秀儲)

八之額匾宮故



(意同地天與厚仁平和 寶之筆御后太皇肅慈二印方上)

明董其昌雲山圖一柄外湖竹十六股方端

泥金葉、着色畫雲山紅樹、左上行書題、以張僧繇沒骨法作雲景頗出新意、覽者能首肯否、其昌、計八行、連珠印一、其昌、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

明董其昌雲山圖一柄外湖竹內素竹十六股方端

泥金葉、墨筆畫雲山圖、左上行書題、做米文雲山圖、思翁、計三行、印一、董其昌、白文、上方、乾隆御覽之寶、

明董其昌溪山積雪一柄外湖竹內素竹十八股方端

泥金葉、着色畫溪山積雪、上方行書題、適見黃一峯溪山積雪小幅、聊一擬之、思翁、計五行、連珠印一、其昌、朱文、又、乾隆御覽之寶、

明董其昌平林遠岫一柄外湖竹十六股如意端

泥金葉、墨筆畫荒村煙靄、右上行書題、荒村遊子月、獨樹老夫家、董玄宰、計四行、印一、董其昌印、白文、又、乾隆御覽之寶、右下一印、張則之、(按荒村下一字、原作建、疑有筆誤、)

明董其昌枯林茅屋一柄外湖竹十八股方端

泥金葉、墨筆畫枯林茅屋、左上行書款、玄宰寫、印一、昌、朱文、又、乾隆御覽之寶、(宋元)

故宮週刊一至四合訂本目錄

故宮週刊目錄 每冊一百定價二分(四冊四角共八分)

合訂本四冊索引 每份定價四分

合訂本四冊合訂者 每份定價一角二分

原訂戶至滿一合訂本內數者贈送該合訂本目錄索引一份多則類推不及一合訂本數目者不送

並請原訂各戶逕向本院發售室接洽領取為荷

宋元畫粹

集本所載宋元紙絹花卉山水用銅版紙精印各成專冊至為清晰美觀用作佩

清代文字獄檔

第五輯 彙集前清軍機處存檔回硃批檔康熙三朝實錄內一

高宗聖訓東華錄等刊成專編現第五輯已出版定價五角

文獻增刊

第三輯史料

故宮方志目

影印殿本河源紀略